

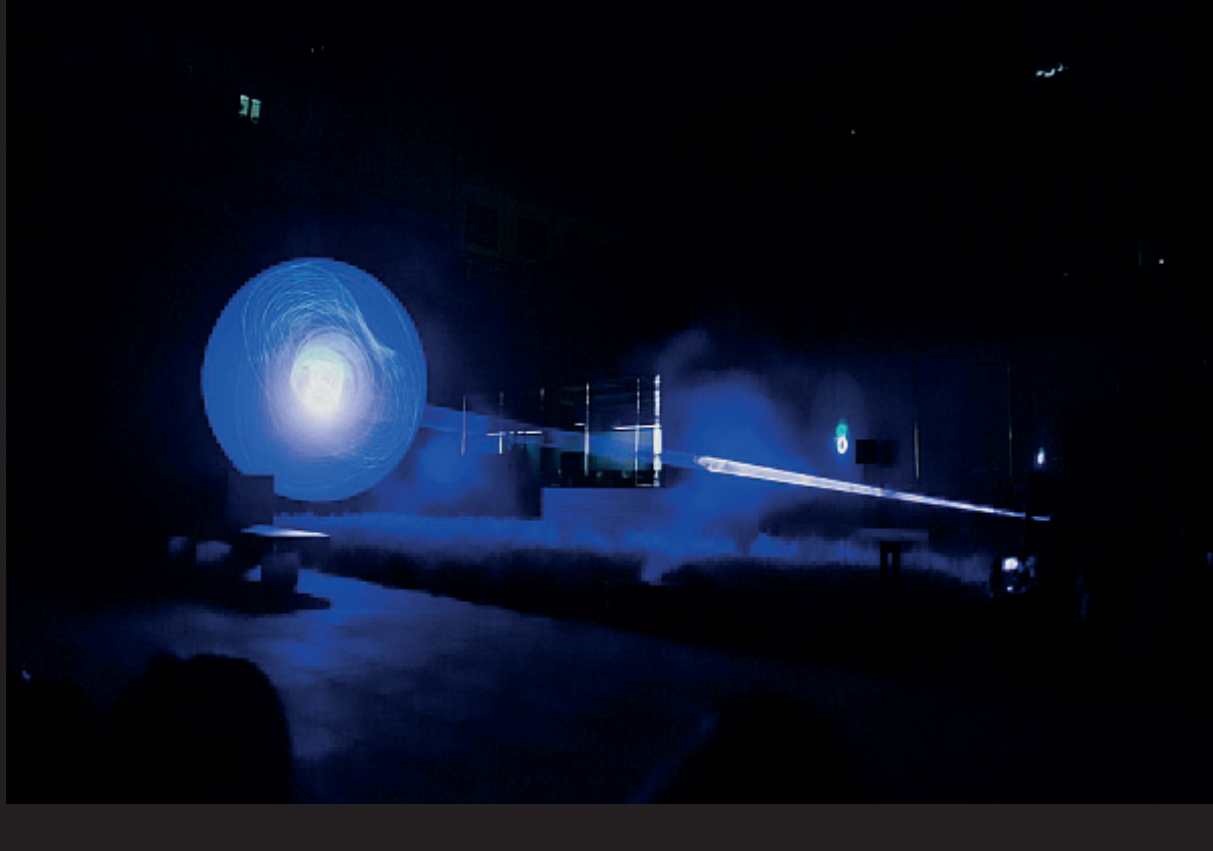


Llum BCN 2022

Con la prudencia que marcan los tiempos que nos ha tocado vivir, Llum BCN volverá a brillar con más fuerza que nunca en el Poblenou de Barcelona. La ciudad ha convocado, un año más, a los creadores y creadoras internacionales más brillantes, que, unidos a nuestros mejores artistas, convertirán el Poblenou en un laboratorio urbano que desafiará nuestros sentidos y marcará las futuras tendencias en el mundo del arte, el diseño, la iluminación urbana y la participación ciudadana.

Llum BCN es un polo de atracción de talento internacional y este año lo demuestra con la participación de grandes artistas internacionales como Trevor Paglen, Ulf Langheinrich o Tundra, por citar algunos, que compartirán experiencias e ideas con los mejores creadores y creadoras nacionales, como Toni Arola, Antoni Miralda, Mariona Benedito o Jordi Canudas. Además, como cada año, participará el alumnado de las escuelas de arte, diseño e iluminación de Barcelona, que ha demostrado su gran calidad y que es uno de los rasgos distintivos de nuestro festival de la luz.

Llum BCN 2022 te propone disfrutar de unas obras que no te dejarán indiferente. Las más rompedoras te sacudirán los sentidos; otras, más poéticas, te cautivarán; y la mayoría, de un modo u otro, te hará reflexionar sobre varias cuestiones, sean sociales, estéticas, urbanas o, incluso, existenciales. Ven y atrévete a sentir el poder transformador de la luz.



Amnesia

Platinum@BCN

C. Pallars, 200

Por causas técnicas, esta instalación empezará a las 18:30 h.

Cristian Rizzuti y Julián Álvarez

#UVlaser #audiovisual #phosphorescent #pigments
#generative #installation #immersive #newmedia

Con la colaboración de BARCELONESA DE INMUEBLES, S.L.

"Amnesia" es una instalación inmersiva concebida como una performance de pintura en cinco etapas. En un lienzo circular, la memoria cobra vida, su pulso, su vitalidad, su pérdida y lo que queda de ella. La luz, en contacto con el material de la tela, se vuelve real en color, se hace tangible. El color empieza a orquestrar una danza de composiciones visuales y sonoras que trazan el pulso de la vida y la memoria, solo para desaparecer y abrir el camino para el momento siguiente.

Cristian Rizzuti y Julián Álvarez

Cristian Rizzuti es un artista de medios interactivos con sede en Barcelona. Licenciado en Arte Visual y Multimedia, tiene un máster M-IA en la Universidad IUAV de Venecia centrado en entornos inmersivos interactivos. Ha exhibido sus obras en grandes eventos y localizaciones de Europa, como el museo ZKM de Karlsruhe, el Museo MAXXI de Roma o la Bienal de Venecia. Siempre inspirado en la ciencia y las matemáticas, Cristian ha centrado su investigación personal en el papel de la percepción humana y la definición de espacios sinestésicos y sonidos emocionales conectados al cuerpo. Las obras de Cristian, inspiradas en las artes digitales, los medios en directo y los experimentos interactivos, pueden describirse como instalaciones de escultura de luz.

Músico y físico establecido en Barcelona, Julián Álvarez es un destacado compositor audiovisual que trabaja en cine, publicidad e instalaciones artísticas. Ha actuado en el Primavera Sound, en el Sónar y en el BAM (Barcelona Acción Musical), entre otros. También ha compuesto la música de cortometrajes y largometrajes premiados, y anuncios de marcas como Cupra, Deutsche Bank o Decathlon.

Como científico, ha trabajado en diseños acústicos en Arau Acustica Studio, junto con numerosos despachos de arquitectura de prestigio en toda Europa. Actualmente es consultor autónomo y profesor asociado de Acústica Arquitectónica en la UPC.